

آخر ساعة

الوجه من ميازين
والأرجل من خازن كسبي
للرسام المالى فريد ريت

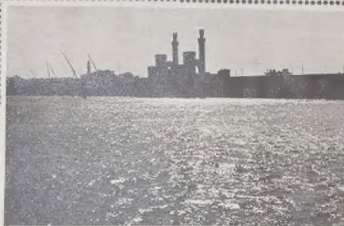


في سنة ١٩٢٠ خرج عدد كبير من أعضاء الوفد على سعد زغلول.
ولم يحم سعد بأمرهم ولكنه لم يمسح أن يلقى السيد منهم ...



الرجل
الذي
بكى عليه
سبعين

ونا بدأت مفاوضات الاستقلال سنة ١٩٢٢ بين سعد والذين
خرجوا عنه لانه حصل اخبار لا يرضى به في يد من خرجوا عليه
وحازوه ودأبوا فيه ما قالوا ... وقال سعد زغلول :
... أنا نفسي القبيحة مع نفسي السيد تاني ... ان « السلام » سه
يساوي أكثر من هذا ...
وكان سعد لا يوافقهم إلا أن يوافق هذا اليوم كان اجازة لثاني
السيد مدير دار الكتب وكان سعد يخصص طول هذا اليوم للجلوس
مع لثاني السيد ... وكان بعض الوزراء يقدون على يتألمة شاعة
الزعم وقال لهم - بلا استثناء - ان الباشا مشغول جدا ...
فإذا خرج لثاني السيد سأكتأفم الضربين ما هو الموضوع
السياسي الخطير الذي استغرق كل هذا البحث ... وكان سعد
يقول : - كما تمتعت من الشاعر بأمر سام ...



هل تعرف بلادك

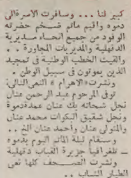
ان كنت تعرفها فحاول ان تتذكر اين تستطيع ان
تري هذا المنظر الساحي الذي يشبه احلام الاساطير ...
لا تتجهذ فذلك ...
انك تستطيع ان تراه اليوم ... وفننا ... وكل يوم ...
انها ساعة الاصيل عند مدخل قناطر محمد علي
القديم بالقناطر الخيرية تجاه مرسى وزارة الانسفال.
هنا ...



الانقاضي !
يهدم احد المنازل في حي عابدين ... فجأة بلا مقدمات
وجد السكان ان المنزل الذي اواجههم منذ سنين طوبه بتمال.
سقفه وجدرانهم وارضه ... ودفعتهم سيوف الرعب والفرع
خارجهم ...
لم تحول البتة الى انقاضي ... وجلس بعض الذين هدمهم
الفرع والرعب من التاجين جلسوا على بقايا المنزل من الاحجار
والخشب وقطع الاناث ... انقاضا فوق انقاضي !

جلس بكتب الخطاب التتالي
الى معالي وزير الدفاع الوطني
حضره صاحب المعالي وزير
الدفاع
تفليت بمنتهى القصر قيسا
استشهدا ولدي قائد الشرب مراد
الوجع عنان في ساحة الجهاد
والجند بفسطاطين ولولا ان اشقى
ان تحول من دون بوقلو ابي
لائام المهمة النبيلة التي اضطلع
بها ولدى الشيد قدمت لكم تقضى
شكره

على أني ان فاشي هذا الشرف
على أسف مني وحسرة - فاني
أقدم بولدي الثاني بعد شهادته
إلى المهندس الكهربائي بشركة الملاح
من أجل بكرة الزيات، وليس أقل
من أخيه الشهيد لهفة على ورده
للجليل الذي ورده أخوه في سبيل
وكمي يقين انكم لن تخلوا علي
وقد ختمت بقول هذا القربان كما



في يوم السبت ٢٢ مايو أذاعت
محطة لندن أن خمس طائرات
مصرية أسقطت فوق حيفا
الطيارين المصريين أغاروا خطاً على
المطار الإسرائيلي فصعدت
الطائرات البريطانية .
جميع الطيارين نزلوا . . .

وفي يوم الاثنين ٢٤ مايو تلقى
الاستاذ عبد عنان كاتيا من
وزارة الدفاع أن الضمير
عبد الرحمن عنان يصير مفقوداً
وقد استأذنا عبد عنان وأفكار
الاسرة من هذا الخطأ ما وراءه
لهذا ان الطيار عبد الرحمن عنان
قد قُتل في هذا الحادث .

والمسلم أحد أفراد الأسرة
بشأنه عنان بك والد الطيبر
والبقة النبأ ... وقال الرجل
كده ؟
ولم يقل كلمة سواها !
لم بك . ولم ينزعج ولمالك
فمنه تقول بعد دقائق هذا شيء

القدس - مندوب آخر ساعة
مع القوات المحاربة :

غيرت الجيوش العربية هذا
الاسبوع مما سبقتها تجاه الاسرى
من نساء اليهود ، بناء على طلب
قواد الجيش العربي ... فقاموا
شرقوا في الاسبوع الماضي بمقابلة
ملالة الملك عبد الله والتمسوا منه

من يهتد أمره بأجازه اعتقل
 لمرى من النساء أسوة الرجال
 نهاية العاركه على الأهل
 وقال قواد الجيش العربي لجلالة
 الملك عبد الله : أن أعاده الأسيرات
 يهود وعسدم اعتقلهن غسل
 شتى مع التباينة العربية، وهو
 من ملى بأشاعة والغروسية
 جد ذاته ولكن هل هذا يجدى
 هؤلاء النساء 19

شهادة عجيبة !

في القدس بالذات قبض على
الجهاداء كانت تحاول
لم تحت مركز عربي.
الفئة كاعادة - وحكم
الصلب الاجم
وقبض على نفس الفئة
وعقب اسيرة وهي
من طراز - سن
حركة في حارة اليهود بالقدس

تكرر مثل هذا في القدس
غير القدس من البلدان التي
تتبعها

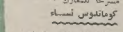
کوماندوس نسبا

استطاع قلم المخابرات
أن يحصل على وليقة
أن الهاجاناء ، ألفت من
فسوق كوماتدوس -
كل فرقة منهن مكونة
ت من تساء ، الهاجاناء ،
سنة هذه الفرقة هي الفتاة

11

وقطير أن هذه القسرق قامت
بمال مناهية في الخطورة ..
بعض قواد الحوش العربية

في قبض عليها في القدس محفل
أما مرة " " ومدفع " ستين "
في أخرى !



التسليم بلا قيد ولا شرط

الفانية - انا لازم اقاوم شويه ... احسن تفكرنى صهيونية !

الجاسوسية

والفحشايا سياسيون من كل
نوع ...

من أوروبا وأمريكا... ومن غير
أوروبا وأمريكا أيضا
وهناك عدد كبير من شبان
سُطّين أصبحوا مع الآلاف
رأسى للشهيدين... لا
أول ولا بالجاه، ولكن بحبال
بحر اليهودي...

وتنهضت فيهم من سبي
 فاستباض يعزولون ان اقمهم
 فاستباضهم .. فناء جيلة ..
 والقصص غارة .. بنصره
 سب العربي بقائه .. يعرف
 لا يعرف الا بيوهية .. ولدا
 من غرام ... ثم اتحاح الي
 ان تحبه وراها لي انا
 اذينة القدر المسد
 سري .. والبنية دالما ان
 فاستباض كل ما معه ولا يقي
 الا الاذن .. ثم لم يستعطف
 اى فيه قدع له الشراى القى
 ان استعاده الا الاذن ..
 فاستباض الساب في اليوم التالي
 بعد سفيضة .. والوحيد الاذن
 فاستباض ان استعاده
 والامانة .. بالمرأة لا تفد
 دون السن ولا عس حدود

وقعت في يد القوات العربية
منها الهانجاءه وغيرها أكثر
خمسين سنة وأم خمسة أولاد
برسم حاربتي الهانجاءه وفي
سنة عشره وقعت سنة عشره
بمراء الشعر ٠٠٠ مولودة في
بولنسك !
والاننتان كانتا في هذا الزمان
ل ٠٠ لحاربين كما حارب

من هنا عندما قال فؤاد الجيش
على جلالة الملك عبد الله
يا سيدنا تغايبنا - مع
وديات لانجلي
قال جلالتة انه يرفقههم كل
يوم !

٦ - « آخر ساعة »

كل الأخبار

الدولة

البريطاني طوماس جمال شيد باشا في بريطانيا مستندة للقفل إلى أن يكون وكيل حاكم السودان مرميا ، فقال له خذنيه باشا : نحن لنبعث من مناصب ، نحن نريد أن يكون كسر التراب حصيل في السودان ، لتسحب إلى لحاق ولاية السودان .

حاجت مصحف الانصافين في السودان دولة لغزني باشا وعبد القوي ادور باشا : قبل لغزني باشا : إن مسيحية الغشاق في مسالة السودان هو أن يمر تسمك في مباحثاته باشيعة صليحة ، فقال الغزني باشا : أنا كالت حياطة لحيمة ليعمل بريقاها بدمه تسمكها كذا .

جرت خمسة اجتماعات في عرو باشا والغزني باشا بشأن مآلات فلسطين والسودان . قال الغزني باشا : بعد طوماس الحديقة العصرية في الوقت الحاضر ، ولكنه كان يود أن يتبع ولده لانه مباحثات السودان .

كان مصدر جري كبر لاخر مسالة ان كان صارت في الصفاء الجلود في الحمار التي توات الى الان في فلسطين لكي ابلغ دالة على علاج علة الجرية .

تجده الرق الى اقلية الدراسة في اموال اليهودية الصليبية والمطبخ في الحديقة زاراماتوان الصليبية والمطبخ في مرمية . وله ملك مسالة مصمود عسود . كان على وضع التراب الخراسي بهذا الشكل .

المجتمع

قال "صدام" فواتيرين باشا غلاف الحارة الجديد مرمية في ايجد موز كسكته واخيرا احدث في منزل موز خلية باشا بغير الجديدة وله الحمار كساية انطاة في الاسكندرية معلقة لها .

تلفتت قضية الاستاذان احمد الوكيل وحنا فوزي يوم الاحد الماضي واجتلت في يوم ١٠ أكتوبر القادم .

ماذا بعد؟

- ١- مستقبل الاحكام العرفية .
- ٢- مستقبل الرقابة العسكرية .
- ٣- مستقبل التفتيش العسكري .
- ٤- مستقبل المراقب التي احتلتها .
- ٥- مستقبل لاجل اسرى .
- ٦- مستقبل الحراسة القائمة على اموال الخطرين وكيد وتقل الاموال .
- ٧- مستقبل تقييد على اسرى في خروج الحاقلة .
- ٨- مستقبل مرمية والبلاد العربية في حالة حرب .
- ٩- مستقبل الادارة المصرية في لتناق على تحتها القوات المصرية بفلسطين .



الدول لتكونت بر ناندوت : طير على فلسطين !

ليرت جميع الهيئات والاقادير الفلسطينية ، وتساوي المصير سادعا عوديا في هذا المصير ، فاما ما يعلقوا الدول واعدا الزود ، فانه لم يعلقوا الا ان يترامهم فلسطين ، وذلك الامر سيح ان يترام دول .

سافر محال في عبد الرزاق باشا الى الجليل في طعة افسانة ، وذلك ان تحمل الحكومة شيئا من طلاء ، فترام من ان الهمة التي يقوم بها جهة رسمية .

قام احمد صبران عبد الكريم عانة لدا ، وقاد الكونتات لورا لري جيز كركية السيد عبد الرزاق باشا جناس عاصي في مسكينة الجوية الحرة الاسلحة ، وتراى لهما لالة من كيار امة الصون ، وقد قدمت من التلال الى علة الجيزة في مائلون عاصي .

قام احمد صبران عبد الكريم عانة لدا ، وقاد الكونتات لورا لري جيز كركية السيد عبد الرزاق باشا جناس عاصي في مسكينة الجوية الحرة الاسلحة ، وتراى لهما لالة من كيار امة الصون ، وقد قدمت من التلال الى علة الجيزة في مائلون عاصي .

قام احمد صبران عبد الكريم عانة لدا ، وقاد الكونتات لورا لري جيز كركية السيد عبد الرزاق باشا جناس عاصي في مسكينة الجوية الحرة الاسلحة ، وتراى لهما لالة من كيار امة الصون ، وقد قدمت من التلال الى علة الجيزة في مائلون عاصي .

قام احمد صبران عبد الكريم عانة لدا ، وقاد الكونتات لورا لري جيز كركية السيد عبد الرزاق باشا جناس عاصي في مسكينة الجوية الحرة الاسلحة ، وتراى لهما لالة من كيار امة الصون ، وقد قدمت من التلال الى علة الجيزة في مائلون عاصي .

قام احمد صبران عبد الكريم عانة لدا ، وقاد الكونتات لورا لري جيز كركية السيد عبد الرزاق باشا جناس عاصي في مسكينة الجوية الحرة الاسلحة ، وتراى لهما لالة من كيار امة الصون ، وقد قدمت من التلال الى علة الجيزة في مائلون عاصي .

قام احمد صبران عبد الكريم عانة لدا ، وقاد الكونتات لورا لري جيز كركية السيد عبد الرزاق باشا جناس عاصي في مسكينة الجوية الحرة الاسلحة ، وتراى لهما لالة من كيار امة الصون ، وقد قدمت من التلال الى علة الجيزة في مائلون عاصي .

قام احمد صبران عبد الكريم عانة لدا ، وقاد الكونتات لورا لري جيز كركية السيد عبد الرزاق باشا جناس عاصي في مسكينة الجوية الحرة الاسلحة ، وتراى لهما لالة من كيار امة الصون ، وقد قدمت من التلال الى علة الجيزة في مائلون عاصي .

سياسة التجارة
تقديم اجود البضائع
بارشع الاسعار
اصوات واطنان
مقروشات
محلات
علاوة على ذلك
١٩٤٦

اشر ماكانت الادارة
بالنفس
بأشرف في مشاغل الجوع
قسم خاص
لصالح جميع الاممجة
أشرف ماكانت الادارة
بأشرف في مشاغل الجوع
قسم خاص
لصالح جميع الاممجة

محمود؟
تفاخترت مرامش
به صحت كسل
محبوب كارت
تسل الواحة
واطل فؤوده امير

نعمونك
COLMANS
BLUE
١٩٤٦

العروبة

تتظر طبع اوراق قد علمت للحداد في الجرا التي احسنه الصوفان للصورة في فلسطين ، وقد اولفت واداة الصوفان متدرة الى غزة تحت الحراسة الاسكندرية في التلة لمتعة .

تتظر طبع اوراق قد علمت للحداد في الجرا التي احسنه الصوفان للصورة في فلسطين ، وقد اولفت واداة الصوفان متدرة الى غزة تحت الحراسة الاسكندرية في التلة لمتعة .

الاقتصاد

تتظر طبع اوراق قد علمت للحداد في الجرا التي احسنه الصوفان للصورة في فلسطين ، وقد اولفت واداة الصوفان متدرة الى غزة تحت الحراسة الاسكندرية في التلة لمتعة .

مشاكل

تتظر طبع اوراق قد علمت للحداد في الجرا التي احسنه الصوفان للصورة في فلسطين ، وقد اولفت واداة الصوفان متدرة الى غزة تحت الحراسة الاسكندرية في التلة لمتعة .

مشاكل

تتظر طبع اوراق قد علمت للحداد في الجرا التي احسنه الصوفان للصورة في فلسطين ، وقد اولفت واداة الصوفان متدرة الى غزة تحت الحراسة الاسكندرية في التلة لمتعة .

مشاكل

تتظر طبع اوراق قد علمت للحداد في الجرا التي احسنه الصوفان للصورة في فلسطين ، وقد اولفت واداة الصوفان متدرة الى غزة تحت الحراسة الاسكندرية في التلة لمتعة .

مشاكل

تتظر طبع اوراق قد علمت للحداد في الجرا التي احسنه الصوفان للصورة في فلسطين ، وقد اولفت واداة الصوفان متدرة الى غزة تحت الحراسة الاسكندرية في التلة لمتعة .

مشاكل

تتظر طبع اوراق قد علمت للحداد في الجرا التي احسنه الصوفان للصورة في فلسطين ، وقد اولفت واداة الصوفان متدرة الى غزة تحت الحراسة الاسكندرية في التلة لمتعة .

مشاكل

تتظر طبع اوراق قد علمت للحداد في الجرا التي احسنه الصوفان للصورة في فلسطين ، وقد اولفت واداة الصوفان متدرة الى غزة تحت الحراسة الاسكندرية في التلة لمتعة .

كثير الانصار



إلى القزامة ميديوت

يادابيح الجبيل... تيمّن بظها إيه فيه
ورافع الزايه بيضا... والرصاص في أدية
وملّوت لتيّة بالميكروب... أقول لك إيه؟
إن قلت عتريب... ظلمت العقب المسكين
ون قلت أفقي الأفاعي رح تقول بزيمه !!

عاشت كل الأمم من روم إلى طليان
ومن أمركان إلى مسكون إلى أثنان
وم الفجر لتشرق من عهد نوح لآلئ
ما لتعيش والله لا أمتن ولا أجبت
منك ولا شفت زيك في الجهور تعبان !!

دوخت موسى في طور سيناء ودفعته الشوم
وصلبت عيسى... على تصلب ياشالوم
وعزبت أحمد... على فخذة خروف مسوم
والانجليز إلى والي... ما جشوا منك
غير الرصاص والمشايق والجواب ملغوم !!

من أي طين... أي حمار... في الأرأس سوكة؟
وبأي ريس... وكناصة مزيلة يجتوك؟
وأي شيع انشخط إنسان... فأصبح لوك؟
ياسبع خلف الحصون حتى إذا انذكت
أصبحت فار... مريح، مبول، جبان، مملوك !!



في جهنم

كويش: الجوهنا أرحم من تل إيب!

جولة حول الدولة

أسمر مجلس الأمن أفراده
وقف التنازع في فلسطين
بأسرع لهم في حل القضية
التي تشغل خلا فلسطين... وقد
كان هذا القرار موضع اهتمام
العالم كله لا البلاد العربية وحدها
فبعد أقل مشكلة عاجلها مجلس
الأمن بسرعة ودون إهمال!

ودرس مجلس السوذاريا
قضية الأبرار في الوقت من جميع
أطرافه... وألقت تقاريرها
مصر في الخارج... وعرف مجلس
الوزراء إلى أي مدى استفاد
الدول الزائدة لنا... وإلى أي مدى
سندفع السبيل الذي وقف
لنفسنا... وإلى أي مدى
الدول الحليفة متميزة عن الدول
التي خرجت من جحدها قائلين
إلى اليهود أم إلى العرب!

وتعقدت مصر أيا فتاير بريطانيا
فمن أن يعمل كاتيب جانب بريطانيا
وكانت وزارة الخارجية المصرية
قد انصرفت بوزارة الخارجية
البريطانية... وطلت أن ينقل
مستور يعبر مساهمة لانه أمريكا
عن اهتمامها الصهيونية خاتمة
ومطلقة... وبغير أن من قبله

الانصتالات تعاجلت... فإن العراق
الذي أسدده مجلس الأمن على
العراق ما فيه من تحاليل على فتح
باب الجحيم... أمام اليهود... ثم
كان هو العراق الذي أرحى مشية
مريكا قبل بضعة أيام مضت...

وكان موقف الصين في مجلس
الأمن موقف شرف وكرامة... وقد
برج مندوبها في وجه مندوب
مريكا بأن الصين لا يمكن أن
تجانب اليهود في حساب العربية
قالت أنه غير أن أن تعاون
مجلس الأمن تسعة عائلة من أن
تعاون مع هيئة أم قومية طائلة
وقد طلت الصين على موقفها
أن التهاية... وأكبر مصر والدول
عربية هذا الموقف...

أول أسس لفت الحكومة
العربية مدركة من حكومة الصين
جاء فيهم أن الصين وقد أتت
جانب العرب لاسانها بمعدلات
تصنيفهم... وهي تروج أن قبل
رئيس قرار مجلس الأمن... فإن
رفض خضلة القرار سيجرح



في نيام

فيول الهدنة بتخطات الذين معنا والذين ضدنا في قضية فلسطين لندن تنظر القاهرة... مصر تبق رأيا في مشروع السوذاريا بعد أسبوع

أسدادهم في مجلس الأمن...

ورأي مجلس الوزراء أن يكون
قرار الدول العربية قرارا مشتركاً
وبعده ما اتفق الوزراء على
التخطات التي يشرطونها لقبول
قرار الهدنة بقرار أن يسافر
مندوب مصر إلى عمان للاشتراك
في اجتماع الهيئة السياسية
وبالإعاضة عن الدول العربية وجهة
نظر مصر... وما تستلزمه من
تخطات...

وقد ألفت الحكومة البريطانية
مقررهم عن لندن تنظر أن
تتبنى اقتراحه من المباحث
الغارة فيسبب حول مشروع
السوذاريا... فلا يبين أن لانه
على الأثر!

وقل خيبة ياشا لوزراء
أفاجعناهم على الاندفاعان إذا
كيف يبين ذلك وإيماناً مشاكلاً
يستحيل عن ليها أن تتعكلا
ويسرع في سياسة السوذاريا
وقل خيبة ياشا أنه سيقبل
يوم الاثنين سعادة الوزير البريطاني
المقضى بلفه أنه لا يمكن قبل
في هذه المسألة بلا أو نعم قبل
أسبوع على الأقل ولعل يسب
الحزبان الضخمة القائمة الآن في
مصر والبلاد العربية...

وتد أتحرك الخلاف بين الجانب
البريطاني والجانب المصري في
تقعة أسداده وهي اشتراك المصريين
مع الانجليز في إدارة السوذاريا...

وتعتقد مصر أن التصور المقترحة
تجعل اشتراك مصر نظراً فقط...
وتسعد انظر الجانب البريطاني
أن يكون مصر لانه أفضله في
المجلس التلوي... بسلامة بين
ومع عفتش التي... والجحيم
والانصتالات التي كانت
ومن بين المائد التي كانت
موضع خلاف مسألة استعمار
العديد في السوذاريا وقد أصرت
مصر على أن يصدر هذا القانون
باسم جلالة ملك مصر... ورات
بريطانيا أن الذي يولي أسداده
هذا القانون الحاكم أمام الذي
من معين بأسس ملك مصر...
وأخيراً اتفق على صيغة تقارب
وجنبي التطير في هذه المسألة



البيان: لزيمة: أوبى تسير من الرقة... لا، لأن فيها يهودي



→

استباح اخرى

وليس كل الاستباح في قصور
القصر في جوارى والاصوات
وليس رواد قصورها جميعا من النساء
من استباح حيواتهن
البراد من موسى الزيادة فيها
يقول احد موظفي الانزيت في
وزارة العدل .. وكان ترنيسيف
وزراء العدل من قبل استباح الخيول
العامة المتصلة عند القلعة الصغيرة
في سبغ في القلعة صهيلا اكثر من
مربع .. وكان صله قد اضطر الى
القاء في مكانه حتى منتصف الليل
وفي بعض التواريخ والحضرة

وهول سماء وزارة العدل القبر
على عليم المشرف بانيت في
وزارة العدل اهد كثيرا ما سمسوا
في الليل صوتا ينادي :
- جولتان .. جولتان ..
وهول اجمع وقد يعنى عليه
الوزارة اكثر من ثلاثين عاما ان قصة
تسبح جولتان في وزارة العدل قديمة
واحدة من اكثر التشتيات الاجنبية
الضاحية .. وكان مكسبه مع بوق
مكان الحب .. ومع الان عرفت
الكلية في وزارة العدل سمارسكيتره
ان تجري له قصة تسبح .. جولتان ..
.. وكان سكرتير التشتيات الاجنبية
يوست جو الاستاذ مكرم عيسه ..
معال مكرم عيسه باننا الان :

الافواه الثلاثة

وتحت الشجرة التي تقع على شارع
الداخل الى وزارة العدل وكان هذا
من مدخل السراي الكبرى من سلسلة
الافواه الثلاثة كان هناك ثلاثة
من الافواه يمشون للسير .. ثم
بعد ذلك في الليل على ثلاثهم والاعوام
في الحب ..
وهول بعض سماء وزارة العدل
تهد في الليل يمشون على التشتيات
لثلاثة سوداء ضامرون تحت الشجرة
وعلى الشجرة عنها التي التفتل
تحمها طرس غصن باننا وخمير

ان قصة الافواه الثلاثة كانت
اسماع اجداد وزارة العدل التشتيات
ماز اجداد السيد صغر بالقرب منها
ومع ذلك يقول السماع ان الافواه
الثلاثة لم تخلوا .. فان السامح
لا يزال يسماع تحت الشجرة !
وهول .. على .. وهو وليس سماء
وزارة العدل .. ان ما سمسه وداره
في الوزارة لا يزال يكون وصيه ..
في طعن الجاني كان يسمه ابواما
تنتج وتغل واصواتا تنسده ..
وعلى في طعن الاحيان .. وصراحت
اسمته .. ثم صمكت مرصه ..
وفي طعن الميالي كان غلق كفه
الضوضاء المخلطة صوت احدى بوق
- سكوت .. سكوت .. الباشا

الطابق

وكانت طمايح القصور ومساكن
الافواه في الماي التي تقع بها
الاصوات الخفية من وزارة المالية
وكانت طمايح القصور .. اتصل
بشأن غير معروف الا في طمايح
الخدو صهه .. وكانت كل من
الجوارى .. وكل من الافواه ..
يرسل ان الطمايح بالاصاف التي
يربعها وتحتها وكانت الطمايح
تصنع كل ما يطلع اصحاب الطمايح
والقصور ..
وكانت الحياه داخل هذا الجزء
الاجير .. الطمايح ومساكن الافواه
والخدو .. حياه مرصعة خصوصا
حين كانت تظفر اليه الجوارى
الجنات .. او القصور عليها ..
والخدو .. حيث يمش كيار موسى وزارة
الثانية الان ويديرها جلس ذات يوم

وكانت طمايح القصور ومساكن
الافواه في الماي التي تقع بها
الاصوات الخفية من وزارة المالية
وكانت طمايح القصور .. اتصل
بشأن غير معروف الا في طمايح
الخدو صهه .. وكانت كل من
الجوارى .. وكل من الافواه ..
يرسل ان الطمايح بالاصاف التي
يربعها وتحتها وكانت الطمايح
تصنع كل ما يطلع اصحاب الطمايح
والقصور ..
وكانت الحياه داخل هذا الجزء
الاجير .. الطمايح ومساكن الافواه
والخدو .. حياه مرصعة خصوصا
حين كانت تظفر اليه الجوارى
الجنات .. او القصور عليها ..
والخدو .. حيث يمش كيار موسى وزارة
الثانية الان ويديرها جلس ذات يوم

السقف الجصلي
ومعك كل الاسقف والتفوش

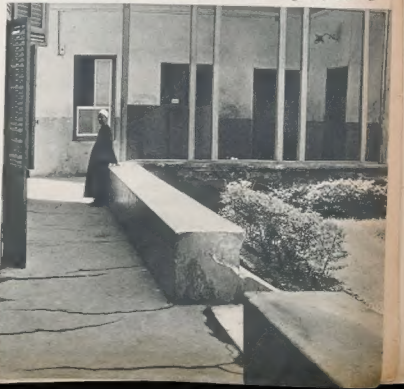
تحت الى دغلا وكان قتل شبعهم
مضيق لهم باننا والله ام المصريين
كان مضيق باننا معانها لغارة في
ذلك الوقت ..
واغرى قول انه قتل شبعهم
من جبهه ..
ومها يكن امر مصره .. فقد
دعب اسمايل القصر ..
وبيت قصوره الثلاثة .. لحنها
مجلس الوزراء ووزارة المالية ووزارة
العدل .. ولكن فيها وصول عديم
من التاريخ المصري لس ماسك شبه
بها وبين الوصول التي تشدها
الصور في عهد اسمايل الضخيم
الصغير .. صاحب الحياه القوية
.. والهالة الماضية كثيرة كالاساطير
محمد حسين هيكل

اسمايل صديق باننا مك على الكاهن
والسكر لا انطاع ..
في تثيرت الوثائق القصة لاما
رسميا قالت انه .. ان القصر مات
في دغلا من تدهن افرامه في السكر
ومع ذلك فما من واحد يستطيع
ان يذكه شيئا عن مصرع الرجل
الذي كان اقوى واعى رجل في مصر
.. انزل الذي بلغ من قوته اعدا
السلطان حسين كامل وكان يومه
اميرا ..
- اسكت ذلك والله مصر ..
وبلغ من سماء ان احوال قصوره
حكاية من حكايات ألف ليلة ..
بعض الانواع قول انه الذي
التي لم حولة من العبد على نحو
ما كان يمل في صومه ..
واشاعت قول انه قتل بالسحر على
ظهر البائرة التي كان مفرضا ان

قدم وافوات وجوارى القصور
بعض الوقت يتكلمون وروون احمر
الافواه من الجوارى الضطبان في
الحياه في الشامة اخرى من القصور
والشباب
وكان اسمايل القصر مفسرا
بالشباب وكان في ساجده حامية
الشباب في التجربة التي يوضع فيها
الان غرة القولة الرسمى في وزارة
العدل والتي يجلس فيها مدير مكتب
الوزير الان ..
ولم القصر دورا هاما في
حياه القصر وعياه الفاضة ..
فان البائرة التي حمله الى دغلا
منها طلت ترسل الى القاهرة كسبل
يوم برفات قول فيها .. ان الشير

**كان هذا هو مدخل السراي
الكبرى وهو اليوم مدخل
وزارة العدل**

**مدخل قسم الانزيت في
وزارة العدل كان اسطبلات
الخيول الملكية**



مسابقة

قد نكسب فيها
ملايين جنيهها !

الجوائز

الفائز الأول ٣٠ جنيهًا
الفائز الثاني ٢٠
الفائز الثالث ١٠
١٠٠ فائزًا لكل منهم
مخروط من ناباي فاروق

(١) أرجو ان ينال مليون نابلي فاروق من التجار والرواج ما يستحق .

هؤلاء

قالوا

عن

نابلي

فاروق

(٢) جرينا مليون نابلي فاروق فوجدنا جيدا واقتصاديا وسرنا انه من انتاج مصنع مصري وهو ففلسا عن صيفته للصرة جبر بالتشجيع لجوده

(٣) لحضرة الوطني القاصي الاستاذ عبد احمد شاهين حقى شكرى على هديته من مليون نابلي فاروق وخلص نقديرى وانجلى بمنتجاته الوطنيه القيمه وارجو ان يكون نجاح هذا الصانع المصرى حافزا لغيره من ابناء هذا الوطن على ولوج باب الصناعات والتعوق بها .

(١) اشكر لشركة « مليون نابلي فاروق » تفعلها برسائل عينه منه وقد خيره فوجدته من نوع طيب يستحق من اجله اصحاب الشركة كل تشجيع وكل تشجيع .

(٢) مما يحسد عليه انه ان انضم الى الصناعات الناجحه في بلادنا صناعتهمهمه وذلك بما انهم من نجاح « مليون نابلي فاروق » فقد كان يحز في نفوسنا الا نجدهم صناعه ممتازة الا وهريد الاجاب لسد الاستاذ محمدا احمد شاهين هذا النقص فهو جدير بالتشجيع والشكر

(٥) اختيرت شخصيا (مليون نابلي فاروق) صنع الاستاذ عبد احمد شاهين فوجدته من اجود اصناف الصابون النابلي مده وثقا ونوعه وعصه اللين وسرني انه بسد فراغا كبيرا في الصناعات الوطنيه فانه صاحبها الفوق بتجايحه وارجو لاصنعته الوطنى الرواج الذى هو اماله .

موضوع المسابقة

- ١- يرى القارىء ما يند به بعض حضرات اصحاب القام الربيع والدولة والمالى والسعادة من الكبرام والبطماء واتقادة لشافى فاروق . والمطوب منه ان يقرأ كل شهادة ويدكر لنا اسم من تعضل بوجهها مستعينا ب ذلك بالمعلومات الابيه .
- ٢- سياسى داعية واقتصادى داعية - ان لم يصبه اعلاؤه فانه يحترقونه ويقترونه - اطلقوا عليه بحق « رب الكتاب »
- ٣- صاحب مقام رفيع عند الجميع - لم يتول الوزارة وان كان يوما في مركز اسمى واعظم - يدركون اسمه كلما اصحابها به البلاد ان شخصية قومية تعودها خلال مره هادئة تحبو مهابتان الاحياد
- ٤- وزير ادبى في الوزارة الحالية - من عائلة كبيرة لا يكاد يخطو من احد اعضائها مرقف من مرافق البلاد
- ٥- مليونى مصر تاربع حايتمودا والعامه العالمه والسياس الح - بحوره الحاره مصرت ركاب كبره كاتب ومعا - سبلى الاحاب واربعه الملم المصرى خفاقا مع المحيط
- ٥- وعيم كبير لحزب كبرالم للنس بعد آخر المحاولات المديدة لامتد على حياته الفايه سلمه الله .
- ٦- محام متفرد وسياسى متفرد ووزير متفرد وخليفه متفرد وصصى متفرد ومجاهد كبير ومع ذلك فما اكثر الاتصالات والاتقالات في حياته العامة

شروط المسابقة

السكوبون

- ١- يرسل الحل على الكوبون المنفرد مع هذا الكلام ويكتب اسم المسابق وعنوانه كاملا بوضوح تام .
- ٢- يكتب في اولى الطرف من الخارج كلمة « مسابقة » ويرسل الخطاب الى مصنع صابون شاهين ٨٤ شارع الزهر بمصر
- ٣- آخر موعد لاستلام الردود هو يوم ٣٠ يونيو ١٩٦٨
- ٤- حكم لجنة المسابقة نهائى لا رجوع فيه
- ٥- اذا زاد عدد الردود الصحيحة على عدد الجوائز يكون عدد الردود المذكور لى الكوبون هو المرجح بين الفائزين
- ٦- يجوز للشخص الواحد ان يرسل اكثر من اجابة واحدة على ان تكون كل اجابة منفردة الظروف وعلى كوبون مستقل .
- ٧- منشتر نتيجة المسابقة واصحاب الفائزين في الصحف بملشهر من عمل باب المسابقة
- ٨- كل اجابة ليستصم فيه هذه الشروط سوف تسبعم من المسابقة

الاسم

للعنوان

آخر ساعة



بقايا حبيسة تآثرت انفاسا واشلا في حي اليهود في القدس



→ كان هناك من يعيش هنا • وكانت السبعة تنق وتصبهم
الزمن وانجرت قنبلة • • • وتطمت السبعة • • • والذين كانوا
يعيشون هنا لم يعد يهمهم حساب الزمن !

على أطلال المدينة المقدسة !

اورشليم • • • للمدينة المقدسة !

مقلى المبانى الثلاث • • • والتي تقسم بين عملتها المسجد
الاقصى وكنيسة القيامة ويحيى اليهود • • •

علم المدينة المقدسة بذاتها ليست اليوم الا خراب واعلالا
ورمادا تحته ناز تسرى في السرايب التي انطأ منها رجال
التهاجنة ميدانا كنوع من القتل ليس له حيل • • • قتال من
بيت الى بيت • • • بل من حجرة الى حجرة • بلقاع والرشاشات
والايلى في بعض الاحيان • • •

وولفت • آخر ساعة • هذا الاسبوع على اطلال المدينة
للمقدسة التي ترعها النار • • • ويرح فيها النمار !

• • •

بيت • مختار اليهود • في حي اليهود في المدينة المقدسة



↓ بيت • مختار اليهود • وعنه النار ايضا





حجرة دخلها الهاجانله - وخرجوا تاركين وراءهم بقايا المقاومة

↑ مجزؤ الرمية في المدينة القديمة رأت يستعسا
الهور وللفت للذاكرة ولم تعد تعرف شيئا !

→ كانوا يعيشون وكانوا يقرأون وعمل الجند
في إحدى بيوت المدينة لثلاثين من « آخر ساعة »

↓ من نائلة أحد المنازل القديمة بيت الإطلال

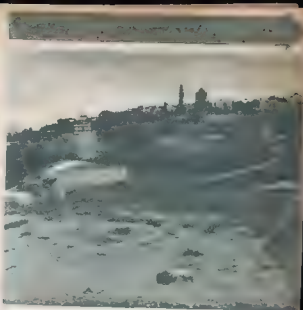


↓ شارع من شوارع المدينة القديمة ... لا حب ولا أمل !





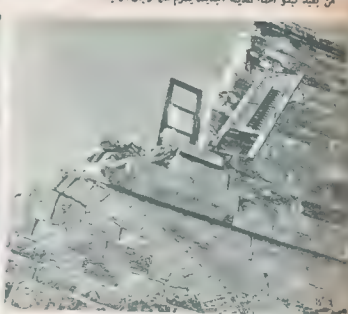
في الكنيسة الثلاثة بعد أن صالحتها مدفع !



من بعيد تبدو أحدهم للقرية الجديدة يلقون منها وجال الهاجيات



بكي اليهود ... أفرقت حوله دموع كثيرة ... ودعا ...



كانوا يلقون منه على يدية - وهو اليوم على عديم في القبة

• • •

سيارة عرت من طريق القدس ↓ ليس في المدينة القديمة اليوم إلا الدكاك وخرائب !





سهرات الليل!

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

لن القاهره
 ان كل حسب الى الله مرجع
 احسن اولها
 احسن - حارة سبعة
 نجوم واكثر من على حصة
 محمودية من تصيب قلب من
 كفاها - حسن قلب
 من هو حارة سبعة اولها
 من اولها - حارة
 لا يبعد الاوان
 وعندما جنى اصبحت حارة
 ملاهى القاهره حذرها
 وحرج حارة ان يفسد القصر





مسجد اسفراي لبعض الزائفات



بلان في هبات
السكرانه
سطلن الى اليان
الحارثي في
انظار الصند
النفس

لعتن شمبانيا ٣٦ ألف جنيه في
مايفرن من ماله حيه كل يوم !
ولقد بيع دخل التصاد ايان
الحرف في بعض الليل المجنيه

برامج الترواحه
ها هي التمر تظهر واحده بعد
الاجري : رقص .. فمبولجات
.. فمولوات .. فتمثيل
يم يرل الشيتان وينصرف
المحجور القياتون الطيبون
ويبقى بعدلن الظامون لم ينصر
اليهم من الحارح نفاق السهر
بعد منتصف الليل !

وعندما تسكتن موسيقى النحت
وينصرف افراحها ، تطل انعام
موسيقى الجيز صاحكه صارحه
بغري بالرقص معا كل فادوسى
والفرغى ان جميع من في
اللاهى يسيلن حلى الى
الغنى : حسن المحور اسعد ..

ونحن صناد النجاريه كل
واحد الى ماله .. فمبولجات
يقول نك نر بع واحد يميني
ونك نك نر بع واحد يميني
نك نر بع واحد يميني ..
نك نر بع واحد يميني ..
نك نر بع واحد يميني ..

الصند والمصد :
ولا يكاد الغار يجرى الى مائدة
الطعام الخائفة حتى يجرى اليه
الجرسون بكل ادب سائله : ماذا
طلب ؟ .. فمصد .. فسئل
.. فمصد .. فجمع نواح



واحدة تصلع شعرها واتخذه ريش حمارها .. والثالثة تنزع البودرة فوق
خشمها استعدادا للظهور على المسرح



اسطرنبي عند الباب الخفى !

سنت من الجمه الخنده الى
لم بعد بعضي من .. فسئل
في الحجاب .. فسئل
عنه فمصد .. فسئل
عنه فمصد .. فسئل
عنه فمصد .. فسئل

وكذلك الافاضه يقول لاندع
ان نطق كارتل ونطق ميفلف
محجوب في الشرب افق سره
.. فمصد .. فسئل
عنه فمصد .. فسئل
عنه فمصد .. فسئل
عنه فمصد .. فسئل

سئل من ذى متعل !
تغريف الشفلة الجفيلة
انظر
اجلسن ما تكون المرأة
في عن الرجل عندما سئل
عنه !
لاندر
اجلسن
سئل المرأة ، في
ملاحجها على الكلب
فيكتون هيجو

تم الزامن رب الماد فكتنه افصتن من فرستين !



تسجيل ولادة « دولة اسرائيل »
السجل - وابوه .. مين .. مين .. ومن ؟



الصهيوني - احنا شعب
مسالم .. مانعش نطارب
وجها لوجه .. نغرب في الظلم
سي ..



مجلس الامن - سبب ايه ؟
المصري - بل انه يرعى السكنية اولاً !



حاله ولكنها له صامدة ، مؤمنة
مضحية ، غير انها لن تدع انتباهه
الذين يسمون بالمال والذين يسمون
بربح ايتها ايضا جودنا بدموع
ضريبة الدم .. وبينما ماولنا
بدموع ضريبة العرق والفتن ..
وبينما العالم ينظر لى لى لى
انها كلفه وكرامه فسحق
الحياة ؟ !

بقل
مرادى محمد

الاسكندرية فرحة بتقيد
لغير ان يخرج .. لكنه
يخشى ان يكون جبرا على
روح ، فان حجة المرسى
فى باب مغلوب ، بل باب
مفتوح دائما يدخل منه اكثر
تأسي من المصريين دوى الجاه
السل او الاجاب اسحاب
البنات القذرات .. كما اسماهم
سبحا الاساذ كامل الشناوى
وجهت بحالات من هؤلاء
اجاب ليفس من الناسوات
اجورين .. كالجنود المرتزة في
اجورين .. كالحرب القديمة ، ويجرونهم
سماهم ويستنرون على

ان جلالة الملك قد نسي
ارحته التصفية ، وهو اسرح
ما بين اليها ، وامر بالبقاء في
مصر وعدم الانتقال الى الاسكندرية
وهو نضحية سامة لا تدري
كيف لا يلقاها الناس بتضحية
دنيا مرزا يارافضات التقياء
على شاطئ البحر الابيض
الزيت ..

استغلامه بلادنا ، استغلاما غالبا
ما يكون شائنا دنيا ..
الاسكندرية اذن منبهة لان
رئيس الحكومة واهله اليها لم
يتقد موسها الضيف تقعد بل
انقد تقود اليه .. وانقد كرامة
اليه ، واكتب اليه برفخاسة
اذ اسرها واسهر العالم معاه
حكومه جادة غير مائة ، فدخلت
في عراء فقيم سيكتفها لمحيات

استغلامه بلادنا ، استغلاما غالبا
ما يكون شائنا دنيا ..
الاسكندرية اذن منبهة لان
رئيس الحكومة واهله اليها لم
يتقد موسها الضيف تقعد بل
انقد تقود اليه .. وانقد كرامة
اليه ، واكتب اليه برفخاسة
اذ اسرها واسهر العالم معاه
حكومه جادة غير مائة ، فدخلت
في عراء فقيم سيكتفها لمحيات

قول وتكرار ان الامر المصري
يجب ان يكون جمدا ، حارما
لا ياتيه الجاؤن والخطا والاحتيا
من بين يديه ولا من خلفه والا كان
غربه اكثر من نفعه ..

شباب الاسكندرية النشجان
لا يتكلمون كثيرا في شارع محطة
الزمن من النساء ، وجمالهن
ومعاصرهم معين .. تسع في
الاطليم ذكر الطائرات والجيئات
والضرب القاصمات ..
جلد الشباب ينشون العيش
والهجو اذا ما فسفت المدافع
كالمرد ..

شباب الاسكندرية النشجان
لا يتكلمون كثيرا في شارع محطة
الزمن من النساء ، وجمالهن
ومعاصرهم معين .. تسع في
الاطليم ذكر الطائرات والجيئات
والضرب القاصمات ..
جلد الشباب ينشون العيش
والهجو اذا ما فسفت المدافع
كالمرد ..

رايت ساعدا معزبا من جيشنا
الباسل يدخل مقفعا مشهورا
واقع الراس منتفح الصفراء
لقد كتب الجيش مكسبا طالا
بانتقاله الى ساحة القنال .. انه
يدفع الان الضريبة العظمى للزور
الغدي .. ويدفعها واهبا مقلنا
وانما من ان بلاده على حق وان
ساعة النصر آتية لاشك فيها ..

قرب الشمس على شباب
مسجد من العباس .. مسند
رائع تلت العيون لاسبع منه ..
وانتالذ في توتر اليه يخشوع
الفارعة لى توى الرمن الضمى
الضجواء .. فقلد كى المسارعة
نصر وانما .. ان تصفحهم
نذهب ادراج الرياح .. انها كتبت
بأسلة لاداني بالضحية في سبيل
الكل العليا ..

قرب الشمس على شباب
مسجد من العباس .. مسند
رائع تلت العيون لاسبع منه ..
وانتالذ في توتر اليه يخشوع
الفارعة لى توى الرمن الضمى
الضجواء .. فقلد كى المسارعة
نصر وانما .. ان تصفحهم
نذهب ادراج الرياح .. انها كتبت
بأسلة لاداني بالضحية في سبيل
الكل العليا ..

روي السامح ان نسياناً من
اسرطه لقدمه ابو سفا .. فلان
له يا ابي .. هذا الصاب قصير ..
فلان ابو .. تالوم به خضود لانه
يعصر طولا ..
وهذا جيشنا الباسل انى نخلل
عليه جيش القروى انى احاطت به
بجيش القروى انى نخلل عليه جيشنا
والدنيا .. فكتسا لوجع به فترام
سلفنا لرايع ركب الاعداء ..
حي وجدا اواكيد اواكيد على قبال
في ركة ورك .. فقتلواهم فقتلوا
خافوا واخسده الله يعصر طولا ..
وعصر خلافا ..
لم يكن هذا الاب سوى الفروق

قبيلات وصفات

● شتر بطون اليه فربما انة
واى ليل جبال الى القاروق انى
بها لى كندية وركاب حرسه القاذفين
في الشناوى ..
● شتر القاروق الى شتر من لمر
سلطة جودا جودا الجبر لى ..
ع .. بدراوى ..
● شتر القاروق الى شتر من لمر
سلطة جودا جودا الجبر لى ..
ع .. بدراوى ..
● شتر القاروق الى شتر من لمر
سلطة جودا جودا الجبر لى ..
ع .. بدراوى ..



الغالية - اسوأ ما في الاحكام العرفية .. الرقابة !!

الامر المصري
يجب ان يكون جمدا ، حارما
لا ياتيه الجاؤن والخطا والاحتيا
من بين يديه ولا من خلفه والا كان
غربه اكثر من نفعه ..

شباب الاسكندرية النشجان
لا يتكلمون كثيرا في شارع محطة
الزمن من النساء ، وجمالهن
ومعاصرهم معين .. تسع في
الاطليم ذكر الطائرات والجيئات
والضرب القاصمات ..
جلد الشباب ينشون العيش
والهجو اذا ما فسفت المدافع
كالمرد ..

شباب الاسكندرية النشجان
لا يتكلمون كثيرا في شارع محطة
الزمن من النساء ، وجمالهن
ومعاصرهم معين .. تسع في
الاطليم ذكر الطائرات والجيئات
والضرب القاصمات ..
جلد الشباب ينشون العيش
والهجو اذا ما فسفت المدافع
كالمرد ..

رايت ساعدا معزبا من جيشنا
الباسل يدخل مقفعا مشهورا
واقع الراس منتفح الصفراء
لقد كتب الجيش مكسبا طالا
بانتقاله الى ساحة القنال .. انه
يدفع الان الضريبة العظمى للزور
الغدي .. ويدفعها واهبا مقلنا
وانما من ان بلاده على حق وان
ساعة النصر آتية لاشك فيها ..

قرب الشمس على شباب
مسجد من العباس .. مسند
رائع تلت العيون لاسبع منه ..
وانتالذ في توتر اليه يخشوع
الفارعة لى توى الرمن الضمى
الضجواء .. فقلد كى المسارعة
نصر وانما .. ان تصفحهم
نذهب ادراج الرياح .. انها كتبت
بأسلة لاداني بالضحية في سبيل
الكل العليا ..

قرب الشمس على شباب
مسجد من العباس .. مسند
رائع تلت العيون لاسبع منه ..
وانتالذ في توتر اليه يخشوع
الفارعة لى توى الرمن الضمى
الضجواء .. فقلد كى المسارعة
نصر وانما .. ان تصفحهم
نذهب ادراج الرياح .. انها كتبت
بأسلة لاداني بالضحية في سبيل
الكل العليا ..

الامر المصري
يجب ان يكون جمدا ، حارما
لا ياتيه الجاؤن والخطا والاحتيا
من بين يديه ولا من خلفه والا كان
غربه اكثر من نفعه ..

شباب الاسكندرية النشجان
لا يتكلمون كثيرا في شارع محطة
الزمن من النساء ، وجمالهن
ومعاصرهم معين .. تسع في
الاطليم ذكر الطائرات والجيئات
والضرب القاصمات ..
جلد الشباب ينشون العيش
والهجو اذا ما فسفت المدافع
كالمرد ..

ميرة نفل كوكي



جين باول
 وبول الخراء ان سر جاج
 «جين باول» هو بلاعها ...
 وهو يولون ان «جين» سمار
 بلاعة طيبة جيلة ككها دانا
 اعصاب الناس ...

جيري جارسون
 بول الخراء ان بوز جريس
 جارسون الاول كيت جالها ...
 لجالها ليس مناسط ...
 ولست اوتها من التسموم
 الطاق ... في ان ليرة الاول
 اجسر جارسون ...
 ضوئها



اليس فاي
 واعدا اليس فاي ... فوامها
 من اجل اجساد هوليود وجالها
 من النوع القوي ... ولكن ميزتها
 الاول في صولها الذي تصاحبه
 «خرقة» تشبه ما يصدر من
 الاسطوانة القديمة ...



جان جاريو
 وميرة «جان جاريو» المسود ...
 يولون في عيناها صولها وهي
 تنفها تشبه ... وهي لفتها
 حرا ...

